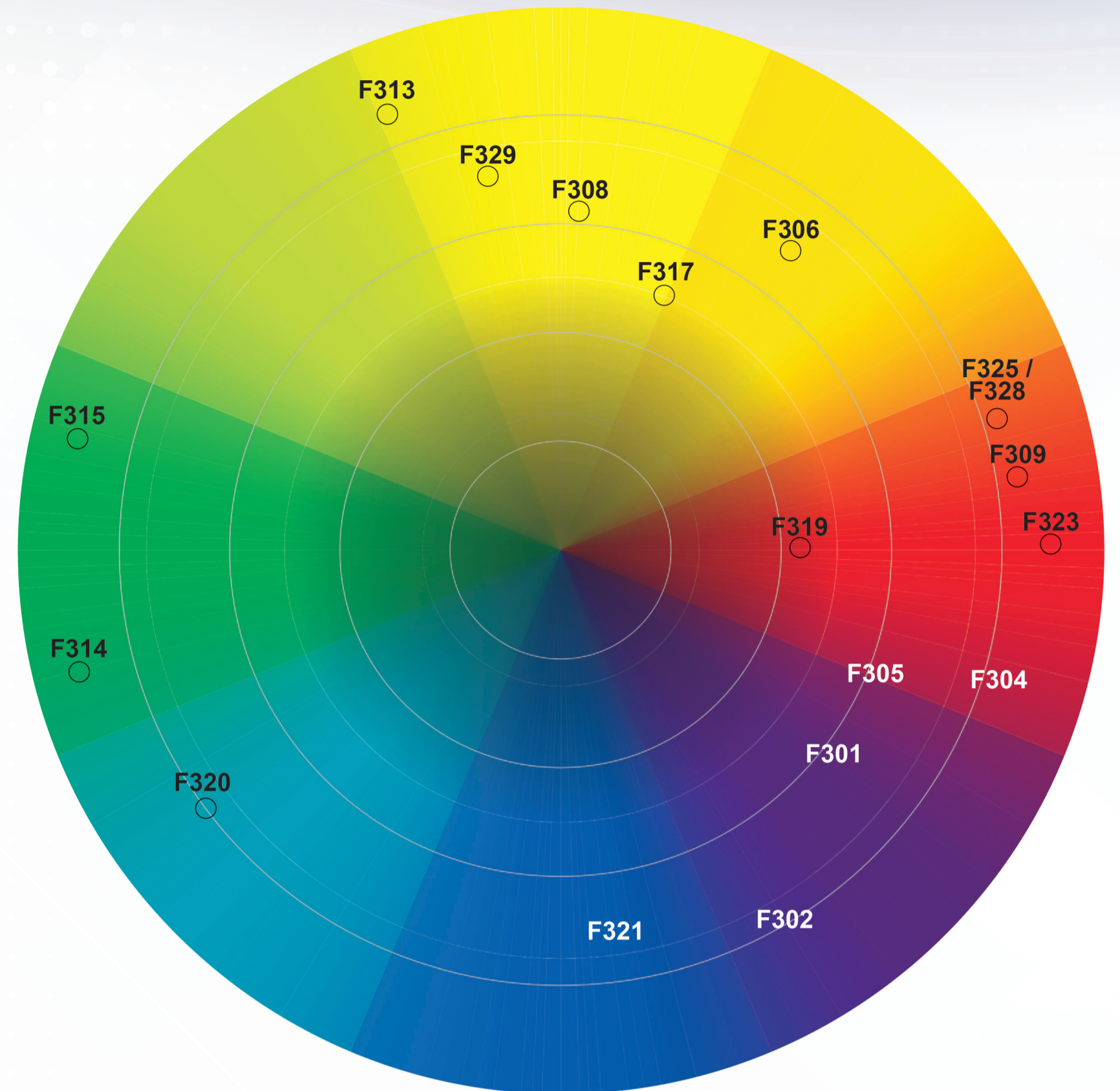


## BASE DE MISTURA

SÍMBOLO DE COLOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CARACTERÍSTICAS
	F301	Rubi	Violeta avermelhado.
	F302	Violeta	Violeta azulado.
	F304	Vermelho	Vermelho.
	F305	Vermelho Escarlate	Vermelho Azulado.
	F323	Vermelho Vivo	Vermelho limpo.
	F319	Vermelho Oxido	Vermelho sujo.
	F306	Amarelo Esplêndido	Amarelo alaranjado.
	F308	Amarelo Orgânico Suave	Amarelo médio. Concentrados de baixa resistência.
	F313	Amarelo Orgânico	Amarelo limpo esverdeado.
	F317	Amarelo Oxido	Amarelo sujo.
	F329	Amarelo Médio	Amarelo esverdeado
	F314	Verde Médio	Verde azulado.
	F315	Verde Orgânico	Verde amarelado.
	F320	Azul Orgânico	Azul esverdeado.
	F321	Azul Noite	Azul avermelhado.
	F309	Laranja Orgânico Suave	Laranja médio. Concentrados de baixa resistência.
	F325	Laranja Permanente	Laranja limpo.
	F328	Laranja	Laranja Limpo



## PRETO E BRANCO

SÍMBOLO DE COR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CARACTERÍSTICAS
	F421	Base Branca P.U.	Utilizado como base em cores brancas.
	F300	Branco	Deixa o flop claro e leitoso, em cores metálicas e o ângulo face escuro, alto poder de tingimento.
	F318	Negro	Preto com subtom amarelado, alto poder de tingimento.
	F324	Preto Intenso	Preto com subtom azulado, alto poder de tingimento. Deixa o flop leitoso.

## ALUMÍNIOS

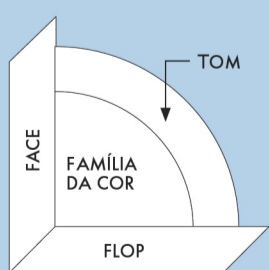
TAMANHO DAS PARTÍCULAS	SÍMBOLO DEL COLOR	COR	CARACTERÍSTICAS
		FBR029 Alumínio Fino	Clareia todos os ângulos. Flop claro. Face escuro. Aspecto fino. Alto poder de tingimento. Tipo flake.
		FBR030 Alumínio Grosso	Clareia todos os ângulos. Flop claro. Face escuro. Aspecto grosso. Alto poder de tingimento. Tipo flake.

### TAMANHO DAS PARTÍCULAS - PEQUENA | MÉDIA | GRANDE

ALUMÍNIOS



### LEITURA DA COR



FAMÍLIA DA COR - Amarelo, Verde, Azul, Violeta, Vermelho, etc.  
 FACE - Ângulo de visão em que a cor é fortemente influenciada por pigmentos metálicos ou perolados na fórmula.  
 FLOP - Ângulo de visão em que a cor geralmente é mais escura e influenciada principalmente por pigmentos de fundo convencionais em cores metálicas ou peroladas.  
 SUBTOM - Grupo de cores adjacentes em relação ao posicionamento da família da cor no círculo de cores (espectrograma) [azul com subtom esverdeado, subtom médio azul, azul com subtom avermelhado].